

GYMNASIEGLANS

MUSICAL

SABBATÅR

JULETRADITIONER

OG MEGET MERE



#2 - DECEMBER 2024

FORORD

“ Så blev det jul igen. Og vi håber, at bladet her vil kunne hjælpe lidt med at finde den gode julestemning frem. Da bladet stadig er nyt, gør vi selvfølgelig vores til at forbedre det så meget vi kan. Dette inkluderer blandt andet at finde et navn til bladet. Vinderen blev Martha Seerup fra 1.a og titlen kan du se ved at gå om på forsiden. Vi håber, at du tager godt imod det og får noget ud af artiklerne i den kommende juletid. Go’ fornøjelse :) ”

Per Boyschau



INDHOLD

1	Forside
2	Forord
3	Indhold
4	Leder
6	Halvåret der gik
8	At starte på gymnasiet
10	Træningsprojektet
12	Det handler om en lærer
14	Billedside
16	Vejledning: en større skriftlig opgave
18	Musicalprocessen
20	Hvad mon jeg skal efter gym?
22	Udvekslingsstudent på VG
24	Turen til Bruxelles
26	Gakkede juletraditioner
28	Billedside
30	Valgfag
36	Fra A til B
38	Hjælp! Hvad skal jeg efter gym?
42	Få styr på noterne
44	Bagside





LEDER

Kære Læser

Velkommen til den anden udgave af VGs skoleblad!

Med stor glæde og stolthed præsenteres her anden udgave af VGs genopståede skoleblad. Dette nummer er et vidnesbyrd om vores elevers engagement, kreativitet og evne til at belyse både de nære og de større perspektiver set fra vores udgangspunkt i gymnasieverdenen her på Vestfyns Gymnasium.

Bladets indhold spænder vidt og favner mange dele af gymnasielivet. Jeg synes, at det er værd at bide mærke i, at artiklerne formår at kombinere det praktiske med det reflekterende. Overvejelser og gode råd til DHO og SRO sammen med overvejelser om sabbatår og fremtidsplaner. Denne balance mellem det håndgribelige og det eftertænksomme er karakteristisk for den holistiske tilgang til uddannelse som vi stræber efter på VG.

Det er særligt dejligt at se, at indholdet rækker ud over skolens fysiske rammer. Beretninger om udvekslings elever og rejser ud af huset fortæller om skolens og elevernes udsyn og er med til at sætte VG ind i en global kontekst.

Samtidig viser artikler om lokale udfordringer, såsom bussituationen, at vores elever er engagerede samfundsborgere, der forholder sig kritisk og konstruktivt til deres nære omverden. Dette engagement er en hjørnesteen i vores bestræbelser på at uddanne unge mennesker til aktiv deltagelse i demokratiet.

Kreativiteten blomstrer gennem bidrag om den forestående musical. Et af vores fornemste eksempler på, at vi på VG strækker os ud over det akademiske og omfatter personlig udvikling i bredeste forstand, med fællesskabet som vigtigste fællesnævner.

Jeg opfordrer alle læsere til at fordybe sig i artiklerne og lade sig inspirere. Dette blad er et produkt af jeres engagement og kreativitet, og dets fortsatte udvikling afhænger af jeres aktive deltagelse.

Lad os sammen fortsætte med at gøre dette skoleblad til et billede på vores fællesskab her på VG.

God læselyst!

Rektor

Vestfyns Gymnasium

HALVÅRET DER GIK

Udveksling med Sevilla
Klasseturnering i fodbold
Smagedage
3.c og 3.z til Bruxelles
SEPTEMBER

3.g-løbet
Introfest
Korstævne
OKTOBER

Kieltur/sprog dage (2.G)
Juleafslutning
DECEMBER

AUGUST
Første skoledag
Tur til Åhytten
Idrætsdag

NOVEMBER
Studieretningsstart
Overnatning på skolen: 1.g-klasser
Moesgaard 1.g
Uddannelsesmesse
Julefest
Julekoncert i Glamsbjerg kirke



AT STARTE PÅ GYMNASIET

Af Victoria Rasmussen, 1.x

Kære 1g'ere.

Nu er det endelig sket. Vi er gymnasieelever, vi går på gymnasiet, vi er blevet de store elever - dem man så op til i de små klasser. Det er os nu. At starte i gymnasiet er en oplevelse, der er svær at beskrive med ord, man skal selv have stået i situationen. Det har været noget af det bedste, men også en travl tid. At møde så mange nye indtryk, mennesker, lærere og blive introduceret til, hvad man kan kalde et rigtigt ungdomsliv, er krævende på alle parametre.

Den første dag

Hvordan kan man beskrive vores første dag på VG? Nervøs, fed, spændende, angstprovokerende, eller måske har du et helt fjerde ord. Personligt var det en blanding, sådan lidt dem alle sammen. Det tror jeg, at mange kan følge mig i. Det at komme ind i et klasselokale uden et kendskab til hverken skolen eller menneskene, var vildt mærkeligt. Jeg følte, at der sad en stor nervøs klump i min hals. Mange har måske været på efterskole inden de startede på gymnasiet - inklusiv mig selv, og jeg fik lidt den samme oplevelse og følelse i kroppen igen. Den her gang var jeg dog mere afslappet, jeg havde nemlig prøvet at stå i den samme situation før. Men det var stadig nervepirrende. Det at stille sig op på en lang række efter klasse, hvorefter man går i samlet flok ind på det kreative tov, hvor alle har øjnene på én oppefra, var utrolig angstprovokerende og en smule ydmygende. Samtidig blev den fantastiske sang om os sunget, det gjorde ikke ligefrem oplevelsen bedre. *Muljerne* på VG, kommer nok til at følge os igennem hele vores første år på gymnasiet. At blive nedstirret fra alle kroge på skolen, var i starten, heller ikke den fedeste oplevelse, men hvis jeg skal være

ærlig, så kommer jeg til at gøre præcis det samme næste år. Det tænker jeg, vi alle kommer til. Hvis jeg har gået igennem det, så skal *muljerne* næste år også opleve det samme.

Overgangen fra folkeskole til gymnasiet er stor. En ting folk ikke snakker det store om. For mange vil det føles helt uoverskueligt og for andre mere naturligt. Jeg vil beskrive den med et enkelt ord. Selvstændighed. I folkeskolen kunne man godt lige springe en dags lektier eller to over. Lærerne samlede op på det i timerne og var der tilstrækkelige nok folk, som ikke havde fået dem lavet, så blev der brugt undervisningstid på det, selvom det skulle have været lavet hjemmefra. Det er min oplevelse i gymnasiet, indtil videre, at det kan være svært at lykkes med. Ja, det er ikke umuligt, men vil du følge med i undervisningen, er det en rigtig dårlig idé. Jeg har dog samtidig også erfaret mig, at i nogle fag er lektier mere vigtige end i andre, det handler også om prioriteter. Der skal også være plads til alt det andet, som følger med at starte i gymnasiet såsom: venner, fritidsaktiviteter, arbejde, kærlighed og fester.

Tvivlen om det rette valg

Vi har i tre måneder gået i en grundforløbsklasse sammen med mennesker, som man praktisk talt kun har én ting tilfælles med. Sit valgfag. For mig var det ikke et svært valg, men for nogle var det måske mere udfordrende. Skulle man vælge billedkunst, drama eller musik? Og hvilke mennesker fulgte med valget?

På alle punkter er det tre fantastiske fag med lærere, der står klar til at hjælpe dig med, at udfolde dine kunstneriske evner. Jeg valgte billedkunst og kom i den bedste klasse med personer, hvor vi allerede fra dag ét af skabte et fællesskab. VG sørgede for aktiviteter og en hyttetur til Å-hytten, for at ryste os sammen som klasse. I min klasse dystede vi i Masterchef VG-edition. Ikke ligefrem den bedste oplevelse - der manglede salt og peber til vores kylling og vi blev sprøjtet til med vand af vores tutorer, uden at have et ekstra sæt tøj med, men det ændrede ikke den fantastiske og hyggelige stemning.

Men det er ikke alle, der har haft en ligefrem perfekt oplevelse ligesom mig. Det kan være hårdt at starte i gymnasiet. Klassen kan have en stemning og aura, som man ikke nødvendigvis passer ind i - og det er okay. Selve valget af en STX, kan også have været det forkerte valg. Måske havde en HF, HHX, HTX eller erhvervsuddannelse været bedre. Det vigtigste i sidste ende er, at man lander et sted, man føler sig tilpas og samtidig, har plads til at udvikle og udfolde sig som menneske. Trives du som menneske socialt, yder du typisk også bedre fagligt.



Venner for livet?

At skulle vælge studieretning, har været noget af det sværeste for mig indtil videre i gymnasiet. Flere tidligere elever har været forbi, for at fortælle om deres tanker fra dengang, de valgte deres studieretninger. En ting de havde til fælles var, at de ikke har brugt deres valg af studieretninger i deres efterfølgende liv og uddannelse.

Og jeg ved godt, det tænker jeg alle gør, at vores valg ikke bliver jordens undergang. Men på den anden side, så fyldte og gik der stadig en masse tanker gennem vores hoveder.



Fordi jeg stadig skal gå i gymnasiet i tre år og jeg stadig skal have lyst og motivation til møde op til første modul og ikke tage hjem efter tredje. For hvad hvis man vælger den forkerte og hvordan kommer klassen til se ud? Hvilke mennesker hører med til mit valg af studieretning? Samtidig er det én ting at skulle vælge en førsteprioritet, en anden ting er at skulle have to, men at have tre prioriteter og mene dem alle på samme niveau. Det var ikke en nem opgave at udsætte os for. Men vi overlevede. Vi traf et valg. Jeg håber for alle, at de er glade for deres studieretning, og hvis de ikke var det i starten, så håber jeg, at det bliver bedre, måske ved hjælp af deres nye klasse. Fordi nu skal vi hele processen igennem igen. Vi skal lære nye mennesker, lærere og lokaler af kende. Som om det ikke var nok de første tre måneder, bliver vi svunget rundt i manegen igen. Ministeriet skriver på deres hjemmeside, at grundforløbsklasserne er med til at gøre eleverne fagligt afklaret før deres valg af studieretning i slutningen af grundforløbet. Det er også rigtigt. Der er et stort fokus på vores valg af studieretning, men en anden ting som jeg tager med fra grundforløbet er mine nye venskaber. Det håber I også gør. Ved hjælp af grundforløbsklasserne, kan vi nu skabe et fællesskab på tværs af de seks studieretningsklasser.

TRÆNINGS- PROJEKTET

Af Sofie Møller-Madsen, 3.x

I starten af 3.g skal alle igennem træningsprojektet. Træningsprojektet går ud på, at man i cirka otte uger skal dyrke idræt mindst tre gange om ugen – helst udover det sædvanlige. Det er meget forskelligt fra person til person, hvordan man bygger det op. Jeg gjorde personligt sådan, at jeg spillede badminton to gange om ugen og forsøgte at løbe 1-2 gange om ugen udover det. Det er dog helt op til dig, hvordan du gør det, så længe du får det gjort. Meningen med projektet er at komme i så god form som muligt og lære, hvad det gør ved kroppen. Træningsprojektet starter med en bip-test og slutter med en bip-test, så man kan se, om der er sket en forbedring.



Derudover skulle alle 3.g'erne også løbe "3.g-løbet". For nogle var det afslutningen på deres træningsforløb, mens andre fortsatte efterfølgende. Her skulle alle 3.g'ere løbe Søholm rundt. Det er en tur på cirka fem kilometer, hvor man både løber på grussti, asfalt og kortvarigt på græs. Vi blev sendt afsted klassevis med to minutters mellemrum – først 3.a, så 3.b og så videre.



Når man kom i mål, blev éns tid noteret, og til slut blev gennemsnittet for klassen regnet ud. Hvis der var nogen fraværende, så fik de en tid på 60 minutter, mens skadede, der var mødt op, fik en tid på 45 minutter og blev officials, der skulle holde styr på tiderne. Resultatet af løbet blev således:

1. plads - 3.v med en gennemsnitstid på 27:58 (1 official)
2. plads - 3.z med en gennemsnitstid på 28:45 (2 officials)
3. plads - 3.a med en gennemsnitstid på 33:34 (2 officials)
4. plads - 3.x med en gennemsnitstid på 34:34 (4 fraværende - 3 officials)
5. plads - 3.c med en gennemsnitstid på 34:41 (3 fraværende)
6. plads - 3.b med en gennemsnitstid på 38:55 (6 fraværende - 5 officials)

Derudover blev de tre hurtigste piger og de tre hurtigste drenge kåret, og det så således ud:

Hurtigste piger:

1. Kathrine N. fra 3.v - 21:28
2. Ida O. fra 3.v - 21:42
3. Kathrine A. fra 3.v - 22:39

Hurtigste drenge:

1. Kristian fra 3.z - 18:25
2. Marius fra 3.z - 18:45
3. Bertram fra 3.a - 18:55

Det var nogle rigtig flotte tider og der var god opbakning hele vejen rundt. Det var sjovt at prøve at være en del af, og den gode stemning, det gode vejr og den gode opbakning gjorde det endnu bedre. Derfor synes jeg også personligt, at det var en rigtig god oplevelse.

Efter 3.g-løbet manglede vi kun at gennemføre den afsluttende bip-test, før vi var helt færdige med træningsforløbet. Da den var overstået, kunne man se, om man havde forbedret sig, og kunne nu selv bestemme, om man havde lyst til at fortsætte med at træne et par gange om ugen.

Efterfølgende skulle vi reflektere over, hvordan vi selv synes, at vores træningsprojekt var gået og skrive en rapport over det. For mig var træningsprojektet rigtig godt, fordi det gav mig motivation til at dyrke mere idræt end normalt. Når jeg vidste, at det var noget, jeg skulle gøre, blev min motivation meget bedre. En anden ting, der også var en stor hjælp til motivationen, var at se mit resultat blive bedre. Hver gang jeg var ude at løbe, løb jeg samme tur, så det var let at se, om jeg havde gjort fremskridt eller haft tilbagegang. Heldigvis var der oftere fremskridt end tilbagegang, og det gav et positivt skub til min motivation. Det var dog ikke altid lige fedt, når jeg skulle i gang, men når jeg endelig kom hjem efter en løbetur, havde jeg for det meste en rigtig god følelse i kroppen og en stolthed, hvis jeg havde klaret det bedre. Dog er det forskelligt fra person til person, hvordan oplevelsen var, men for mig var den rigtig god.

DET HANDLER OM EN LÆRER

KASPER SOLBERG

Af Marie Lauridsen, 2.x

Muntert går Kasper og jeg ind i lokalet, mens han småsnakker og griner med dem vi møder på vores vej. Han er iført en af sine favoritter; en halvslidt t-shirt med et videnskabeligt motiv af en robot. Han sidder tilbagelænet i stolen, mens han stolt fortæller om sin pallelæsser og den nyindkøbte kobbtagrende til et fremtidigt fysikforsøg. Inden jeg får sat mig til rette overfor ham og fundet mine ting frem, tager Kasper ordet: "Hvordan går du og har det, Marie?".

Kasper Solberg er en mand, der har gang i mange ting. Han er politiker, lærer og far til to piger og en plejesøn. Selvom vi som elever bedst kender Kasper som lærer, kan han også dukke op på skærmen med Nordfyns Kommunes nyeste tiltag eller med egen afprøvning af en ny busrute i klimaets tegn. Han fortæller også gerne om en rejse til Cambodia med familien, om eget gymnasieliv eller noget helt tredje.

Det bedste samfund

Kasper har en dyb fascination af samfundet. Et inderligt ønske om det bedste samfund for alle. En evig fundering over, hvordan det bedste samfund ser ud, har altid fulgt Kasper. Hvilken struktur fører til det bedste samfund? Og hvad indebærer det?

Kasper kommer selv fra en arbejderklassefamilie, og han var den eneste, der tog en universitetsuddannelse.

I Kaspers arbejde på Nordfyns Kommune, hvor han sidder i både byråd og børneungeudvalg, prøver han at gøre

en forskel for alle, men særligt for børnene. Kasper har grundlæggende den opfattelse, at børn får for få krammere. I Nordfyns Kommune bliver der tvangsfjernet 55-75 børn om året grundet alvorlig mistrivsel. Det er dybt forfærdeligt, men også tankevækkende. Hvorfor kan det ske i Danmark? Det vidner om, at det bedste samfund endnu ikke er skabt. Som en differentialligning der er svær at få til at gå op og måske endda har flere løsninger, bliver Kasper ved med at arbejde på at finde vejen til det bedste samfund.

Denne interesse for politik har altid været central i Kaspers liv. Kasper var allerede politisk aktiv i gymnasiet, hvor han gjorde sig tanker om et klasseløst samfund. Det mener han dog ikke i dag er løsningen på differentialligningen.

VG 1994 til 1997

Kasper Solberg har selv gået på Vestfyns Gymnasium fra 1994-97. Kasper fortæller, at det både er på godt og ondt at blive lærer på sit eget gymnasium.

Vestfyns Gymnasium var dengang på mange måder noget andet for Kasper, end det er i dag. Rent fysisk så skolen anderledes ud. Reglerne var også nogle andre. Det var en anden tid. En tid med vilde konkurrencer og fester. Og her er det vigtigt lige at nævne, at Kasper vandt ædekongkurrencen på hans andet år.

Udover alt dét det sociale gymnasieliv kunne, var Kasper også meget betaget af det faglige.

Gymnasiet stod for Kasper i stor kontrast til folkeskolen. På gymnasiet var der helt andre forventninger til hinanden og en anden mere respektfuld og ligeværdig relation mellem elever og lærere.

For Kasper var særligt lærernes uendelige store viden meget inspirerende. Alle spørgsmål kunne besvares af lærerne. En uendelig viden og kæmpe passion for hver deres fag. Denne uendelige viden har også været en stor forventning til ham selv, da han senere vendte tilbage som lærer på Vestfyns Gymnasium. Han mener stadig i dag, at alle faglige spørgsmål skal og bør kunne besvares af lærerne.



VG fra 2011 til nu

Efter job på tre andre gymnasier vender Kasper tilbage til Vestfyns Gymnasium.

I løbet af dette interview spørger jeg flere gange Kasper om, hvorfor han endte med at blive gymnasielærer. Det bunder blandt andet i hans fascination af samfundet og Kaspers egen uendelige viden, som han gerne vil dele.

Et klasselokale er på mange måder et lille samfund. Måske er det et lidt privilegeret samfund, men alle eleverne kommer fra forskellige baggrunde med forskellige udgangspunkter for at lære og udvikle sig. Grundlæggende mener Kasper, at alle har lige meget ret til den læring. Ligesom han politisk mener, at alle skal have lige ret og mulighed, men han erkender også, at der skal noget forskelligt til for at nå derhen.

Her bruger Kasper analogien om en stor buffet. En faglig buffet han i hver time tilbyder.

En matematisk buffet. Målet er, at alle smager på det hele. Men ikke alt ser lige lækkert ud, og alle har forskellige smag. Derfor må Kasper, som lærer, anrette maden, så flest muligt får lyst til at smage på det. Men det mener Kasper ikke altid er nok. Man skal ikke være blind for, at omgivelserne har stor betydning. I gode og trygge omgivelser med en god og hyggelig stemning vil man spise mere. Her har det betydning, at man sidder ved siden af en god veninde, at man tør sige noget i klassen, og at der også er plads til at grine og have det sjovt.

Her vil Kasper gøre, hvad han kan. Han vil gerne være en lærer, som man kan få en krammer af. Som gymnasielærer er Kasper ikke kun en faglig lærer, men også en lærer der engagerer sig aktivt i elevernes trivsel og gerne vil kæmpe med på deres side.

Personligt tror jeg, at Kasper er en af de mange lærere på Vestfyns Gymnasium, som jeg allerede har lært og kommer til at lære en masse af både fagligt og personligt.

Da jeg gik ind til det her interview, var jeg meget opsat på at finde årsagen til Kaspers store engagement som far, politiker og lærer. Hvorfor han engagerer sig så meget i andres liv og gerne vil gøre en forskel for andre. Jeg forstillede mig, at der måtte være et skelsættende øjeblik. En oplevelse, der lå til grund for den person, Kasper er i dag. Noget der kunne forklare, hvorfor Kasper vil gøre en forskel ved at tage en plejesøn til sig, engagere sig i elevernes trivsel og prøve at ændre samfundet til det bedre.

Jeg kunne ikke finde en sådan oplevelse eller øjeblik.

Der er tusindvis af oplevelser og mennesker, der er med til at gøre os til dem, vi er. Og måske er det netop dét, som Kasper gerne vil være en del af. Være en af de personer, der har en betydning for andres liv. Være med til at gøre os til dem vi er. For Kasper handler det hele ikke om ham, men om alt omkring ham.

Det tror jeg, understreges af det Kasper svarede, da jeg spurgte, om jeg måtte interviewe ham. "Det vil jeg meget gerne hjælpe dig med." Det var ikke et ønske om at være hovedpersonen i en fortælling. Det var et ønske om at hjælpe en elev med et projekt. For selvom, det her interview egentlig skulle handle om Kasper, startede han interviewet: "Hvordan går du og har det, Marie?"



VEJLEDNING: EN STØRRE SKRIFTLIG OPGAVE

Af Mille Stubkjær, 3.x

Står du og skal til at skrive en større skriftlig opgave, og ved du heller ikke helt, hvad du skal gøre? Så bare rolig, du er ikke den eneste, der har det sådan. En større skriftlig opgave, som DHO i 1.g, SRO i 2.g og SRP i 3.g, er noget lidt andet i forhold til, hvad man har været vant til i folkeskolen. Men frygt ikke, for det skal nok gå! Dét er det vigtigste at huske. Lærerne skal nok sætte jer ind i stoffet og indholdet i DHO og SRO - så man er ordentligt klædt på til SRP. Dog kan det være svært at overskue en større opgave og tilgangen til den, så her har jeg prøvet at lave en step-by-step guide og gode råd til, når du skal i gang med at skrive din større skriftlige opgave. Men først: Hvad er de forskellige opgaver egentlig?

Hvad er DHO?

DHO står for **Dansk-Historie Opgave**, og er den første øvelse til SRP. Det er din første øvelse i at skrive tværfagligt. DHO består af den skriftlige del, som du hen over nogle moduler forbereder, og så består den af tre hele dage, hvor du får fri til at sidde derhjemme og skrive. Senere kommer du op til et mundtligt forsvar, hvor du i mellemtiden har fået lidt feedback fra dine lærere, og så skal du gå ind og forsvare din opgave.

Hvad er SRO?

SRO står for **Studie-Retnings Opgave**, og er så den anden øvelse til SRP. Den har hovedsageligt samme form som DHO'en, nu er det bare i dine studieretningsfag, du skal skrive. Derfor er SRO-opgaver i forskellige studieretninger også forskellige fra hinanden.

En mere humanistisk studieretning vil nok minde mere om en DHO, mens der for de naturvidenskabelige studieretninger vil gælde noget lidt andet indholdsmæssigt - men formen er stort set det samme. Det er igen både skriftligt - med tre skrive dage, og senere et mundtligt forsvar.

Hvordan kommer jeg så i gang med min opgave?

Først og fremmest handler det om at være sikker på, hvad din opgave skal indeholde - så kan du altid finde ud af, hvordan du når derhen. Nøgleordet her er overblik. I DHO'en vil du stort set få det hele at vide af lærerne, mens du står lidt mere på egne ben i SRO. Opgaverne DHO og SRO indeholder meget af det samme, dog lidt forskelligt fra studieretning til studieretning. Men overordnet set skal du inddrage følgende: indledning, analyse, diskussion og konklusion. Indledningen og konklusionen kender du nok fra andre opgaver i andre fag, men helt præcis hvad består de andre dele så af?

Analyse-delen

Denne del er forskellig fra fag til fag, men i DHO'en vil den bestå af en danskfaglig analyse, som du kender den fra danskundervisningen og en kildekritisk analyse i historiefaget. Så godt som muligt skal du finde en rød tråd mellem disse, og din fortolkning skal gerne kunne ende med at hjælpe med at svare på din problemformulering. I SRO, hvor man med en naturvidenskabelig studieretning kan komme ud for at skulle skrive i Matematik og Fysik eller noget lignende, er det noget lidt andet. Her handler det om at bruge nogle forsøg og/eller nogle matematiske begreber og analysere dem. Dette skal så hjælpe med at svare på din problemformulering.

Diskussion

Det helt store spørgsmål er så: Hvad er en diskussion? Den var i hvert fald for mig den mest ukendte og mindst overskuelige. Her handler det i DHO'en især meget om bare at prøve sig frem. Hvis du har overskud, så kan det være en god idé selv at finde lidt stof at inddrage, det kan bare være et maleri eller en lille tekst, som bringer et nyt synspunkt i spil! Det korte af det lange er bare, at du skal diskutere emnet og vise forståelse. Så det handler også om i hvor høj grad, du har forstået resten af opgaven og sammenhængen deri.

Skriveperioden

Når du skal til at skrive, så giver lærerne alle mulige idéer til, hvordan du skal strukturere din tid. Det er en rigtig god idé at gøre, så du sikrer dig, at du ikke har helt stress den sidste dag. Derudover skal man huske at holde pauser - ikke for mange selvfølgelig, men heller ikke for få. Opgaven skal tage meget af dit fokus de tre dage, du skriver, men det er også meget sundt for hjernen lige at lave lidt andet. Helt ideelt lidt sport eller bare hvor du ser nogen eller får snakket om noget andet! Hvis du rammer en mur, så er det også vigtigt at huske, at det er bedre at have skrevet noget "dårligt" end slet ikke noget. Især i DHO og SRO, som jo ikke er eksamener, men bare øvelser til SRP, så det er jo her, I skal lave fejlene! Få at vide hvad dit fokus skal være til næste opgave, så du bare er helt klar til SRP, som er den, der tæller, når du kommer i 3.g.

Det mundtlige forsvar

Det mundtlige forsvar kan umiddelbart godt virke skræmmende og meget eksamensagtigt. Her er det vigtigt at huske, at det er en øvelse. Dog er det selvfølgelig bedre, jo bedre du har forberedt dig, fordi opgaven er ikke færdig, før du har været oppe og forsvare den. Til DHO og SRO får du feedback på det skriftlige, inden du skal op til det mundtlige - så BRUG DET. Det er en kæmpe hjælp at vide, hvor din opgave er rigtig god, og hvor den halter lidt. Så kan du nemlig til det mundtlige gå ind og rette dig selv, hvis der skulle være en fejl, og der hvor din opgave har været rigtig god, skal du bare gå ind og vise, at du har forstået, hvad du har skrevet.

Hvis du bare husker lidt af det her til, når du skal skrive din opgave, så skal det nok gå. Og husk endelig, at du altid kan spørge din lærer, hvis der er noget formelt ved opgaven, du ikke forstår eller hør en 2. eller 3.g'er, om de har nogle gode råd.

Held og lykke!



MUSICAL- PROCESSEN

Af Sofie Møller-Madsen, 3.x

I januar 2025 spiller Vestfyns Gymnasium deres længe ventede musical. Det er noget, som kun sker hvert tredje år, hvilket betyder, at nogle har ventet i tre år på at kunne være med, mens andre bliver kastet lige ind i det, da processen for eleverne startede helt tilbage i september. Dog er der nogle, som er startet endnu tidligere, nemlig lærerne. De skulle beslutte, hvilken musical der skulle spilles, og hvordan processen skulle forløbe. Nogle af de lærere, som har haft indflydelse på dette, er Hanne Blicher og Vivi Rejnholt Sørensen. Men hvad tænker de egentlig om musicalen, og hvorfor er det netop den, de har valgt?

"Raise Your Voice har vi kaldt musicalen, fordi vi har ændret både i manuskript og valg af musikrepertoire fra den originale Sister Act musical, og fordi vi gerne vil gøre musicalen til VG's egen musical. Musicalen er en glad og medrivende forestilling med et humoristisk plot. Vi synes, den passer godt til de muligheder, vi ser på skolen i 2024/25 – både hvad angår lærerkræfter og elever."

Efter musicalen er valgt, skal de forskellige roller fordeles, og danserne skal vælges – men hvordan blev det gjort?

"Det er vigtigt for os at have mange af skolens elever med i musicalprocessen, men når vi spiller de store musicals hvert tredje skoleår, caster vi altid til sangroller og dans. Vi oplevede i år stor tilslutning og engagement både fra elever, der gik igennem castingprocessen og fik en rolle, og fra de elever, der ikke fik en rolle eller en plads i dansetruppen. Mange af disse elever har heldigvis haft lyst til at være med alligevel og har fundet andre opgaver i andre grupper."

Denne castingproces blev gennemført lige op til efterårsferien, så nu er næste fase i gang – øveprocessen. Her er det meget forskelligt, hvor ofte de forskellige grupper øver.



"De fleste grupper øver eller mødes og arbejder én gang ugentligt – kor, orkestre, dans, scenografi og kostumer. Enkelte grupper som lys, PR, sminke og praktisk har opgaver, der først går i gang længere hen imod selve musicalugen. Et eksempel på, hvordan en af grupperne arbejder, er 'Gruppen med små og større roller'. Vi mødes to gange om ugen. Her er der en del replikker at lære udenad, karakterer, man skal lære at kende, og scener, der skal iscenesættes. Rollerne skal også arbejde både med sangene og danse"moves" til sangene."

Det er vores fornemmelse, at alle grupper hænger i, arbejder engageret med opgaverne (orkestrene har noget svært musik, men vi har hørt rygter om, at det lyder godt!) og at grupperne også hygger sig imens. Det føles godt at være sammen om noget, alle kan lide og har meldt sig frivilligt til." Så øveprocessen er i fuld gang – men hvordan regner lærerne med, at det bliver?

"Vi kan aldrig vide præcis, hvordan en proces som denne kommer til at gå, men energien er foreløbig god, og alle lærerne vil helt sikkert gøre vores bedste for, at vi kommer i mål. Hvis alle deltagere bidrager med det bedste, de kan, gode ideer og godt humør, håber og tror vi på, at vi kommer i mål med en flot forestilling, som forhåbentlig vil blive set af mange klassekammerater, lærere, forældre, søskende, bedsteforældre, venner og lokale fra området."



Reklamér endelig for forestillingen og inviter nogen til en af de tre forestillinger i januar. Hvordan oplevelsen bliver for den enkelte deltager, kan vi ikke sige; en deltager i en af de tidligere musicals sagde engang, at det var en af de bedste gymnasieoplevelser, hun havde haft, bl.a. fordi hun blev udfordret på noget, hun ikke troede, hun kunne og turde, og fordi hun fik nye venner på tværs af årgangene på VG. Men det er op til den enkelte at kaste sig ind i arbejdet og oplevelsen. Man bliver helt sikkert taget godt imod af de øvrige medvirkende."

Det lyder på lærerne, som om det alt i alt kommer til at blive en vildt fed proces, så kig efter reklamerne, se hvornår de forskellige forestillinger bliver holdt, og kom og støt op om

Vestfyns Gymnasiums musical, fordi:

"Vi gør vores bedste og håber, det bliver en rigtig god oplevelse for både deltagere og publikum."

Så tag dine venner, familie eller kæreste under armen, og kom og se Raise Your Voice i januar. Det skal nok blive fedt!



Af Noah Bovin, 3.v



UDVEKSLINGS-STUDENT PÅ VG

Af Laura Kej Hansen, 3.x

Dét, at rejse ud i verden og opleve nye kulturer, kan for mange være et stort skridt til deres egen personlige udviklingsrejse. For at kunne opleve nye kulturer og opleve verden vælger flere unge at være udvekslingsstudent et år, hvor de går i skole i udlandet.

I 2.g havde vi en udvekslingsstudent i klassen. Det var en pige fra Thailand. Det er spændende at følge en udvekslingsstudent, fordi vi også lærer om deres kultur og hører fra en anden vinkel, hvordan vores eget samfund ser ud. Det er spændende og læringsrigt at hjælpe en person ind i vores kultur, og det er en sjov måde at opleve kulturforskelle. Man lærer både om andre skolesystemer, madkulturer og sprog.

I nedenstående kan du læse, hvordan Tangmo fra Thailand (udvekslingsstudent, 2023-2024 i 2.x) og Lena fra Tyskland (udvekslingsstudent, 2024-2025 i 2.x) har oplevet deres udvekslingsophold i Danmark og på VG.

Hvorfor valgte du lige præcis Danmark?

Tangmo: "Jeg valgte at rejse til Danmark, fordi jeg godt kan lide sikkerheden i samfundet, og det gjorde min familie mere trygge ved at sende mig hjemmefra et år. Jeg ville gerne lære mere om Danmark og dansk kultur, fordi der ikke er så mange fra Thailand, der vælger at blive udvekslingsstudent i Danmark."

Lena: "Jeg valgte at blive udvekslingsstudent i Danmark, fordi jeg har besøgt Danmark et par gange, når jeg har været på ferie. Og så kunne jeg godt tænke mig at lære dansk. Og det kan jeg lære nu, hvor jeg bor ved en dansk familie i Danmark."

Hvilke traditioner fra Danmark, synes du, har været sjove?

Tangmo: "Til jul var det meget sjovt, at vi skulle danse rundt om juletræet og synge "Nu er det jul igen". I Thailand er vi buddhister, så vi fejrer slet ikke jul. Men fordi jeg gik på en kristen skole, så havde vi juletraditioner på vores egen måde."

Lena: "Jeg synes, at idrætsdag har været rigtig sjovt. Det var sjovt at prøve og være med til, og det var sjovt, at vi skulle klædes ud i kostumer."



Er der nogle traditioner fra dit hjemland, du har savnet/savner?

Tangmo: "Jeg har savnet maden fra Thailand. I Danmark spiser I ikke så meget ris, og maden er ikke så stærk. Og så har jeg også savnet sol og sommer."

Lena: "Der er en juletradition fra Tyskland, som I ikke har her i Danmark. Det er Skt. Nikolaus dag den 6. december. I Tyskland stiller man sko frem, og de bliver fyldt med slik og små gaver om natten. Det er en hyggelig tradition."



Hvordan er det at bo ved en værtsfamilie?

Tangmo: "Det var en rigtig god ting for mig at bo ved en værtsfamilie. Selvom jeg havde lidt problemer med en værtsfamilie i starten, så løste det hele sig. Dét, at bo ved en værtsfamilie, var ligesom at være i min rigtige familie. Uanset hvilke problemer jeg havde, så var de altid klar til at hjælpe og støtte mig."

Lena: "Jeg kan godt lide at bo ved en værtsfamilie. Jeg har flere søskende i forskellige aldersgrupper, og jeg går faktisk i vklasse med min værtsbror i 2.x på VG."



Hvad synes du om skolen?

Tangmo: "På VG går vi fra lokale til lokale, når vi skifter time, mens vi i Thailand bliver i klassen og venter på læren. I Thailand har vi også 8 fag om dagen og har fri 16:10. Derudover sover vi på skolen i Thailand og går i skoleuniform. Det er anderledes i Danmark, hvor vi må have det tøj på, vi vil, og vi har masser af fritid til at lave aktiviteter med vennerne. Det er meget sjovt. Til slut vil jeg sige, at det har været en virkelig god oplevelse at være på udveksling i Danmark, og jeg har lært en masse mennesker fra andre lande at kende, og jeg har fået gode venner, og det er jeg meget taknemmelig for."

Lena: "Jeg kan godt lide skolen. Jeg synes, der er en masse flot arkitektur, og den er designet flot."

TUREN TIL BRUXELLES

Af Ruth Celine Nanyonjo, 3.z

Kunst, politik og fritter var de tre nøgleord, der indfangede essensen af turen til Bruxelles. Fra den 25. til den 28. september rejste de to A-niveaus samfundsfagsklasser, 3.z og 3.c, til Bruxelles. Byen som er kendt for at være Europas politiske centrum. Byen hvor storpolitik og hverdagsliv mødes og hvor afgørende beslutninger, som påvirker millioner af mennesker, træffes.

Men hvad sker der, når to danske gymnasieklasser dykker ned i EU's komplekse maskineri? Her er fortællingen om en rejse præget af politiske indblik, gastronomiske højdepunkter og trætte ben.

Første dag: solskin, fritter og politisk indsigt

Vi tog afsted onsdag aften og ankom kl. 10:20 til hotellet. Det havde været en lang rejse. Himlen havde valgt en trist grå farve som dagens outfit, men det stoppede os ikke. Første punkt på programmet var Europa-Parlamentet, og det blev hurtigt klart, hvorfor Bruxelles kaldes EU's hjerte.

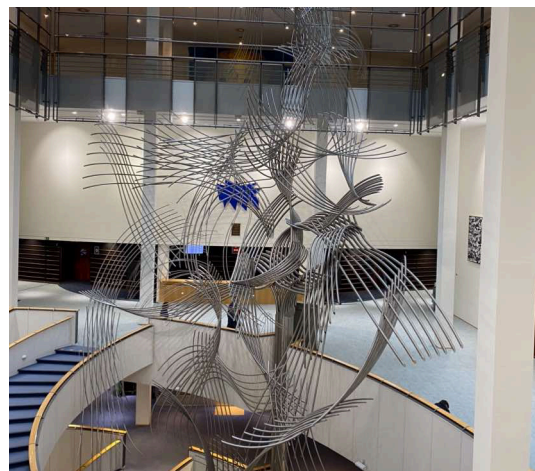
Besøget på Europa-Parlamentet

Vi blev guidet igennem parlamentets sale af en lobbyist, hvor vi fik en fascinerende forklaring om det politiske system.



Med 720 medlemmer fra forskellige partier og lande fortalte han, at beslutningsprocesserne nogle gange kan tage op til 1,5 år. En vigtig frontfigur, vi også blev introduceret for, var den franske politiker og feminist Simone Veil.

Hun var ikke blot den første kvinde til at være formand for Europa-Parlamentet, men var også den allerførste til at besidde denne post. Hun var ikke kun anerkendt, men også kendt for at være en symbolfigur for menneskerettigheder og ligestilling. Hendes vision, om EU som en union baseret på fælles værdier, blev også tydelig gennem de mange kunstværker fra diverse landsdele, der prydede parlamentet.



Rundt omkring i parlamentet var der udsmykket med diverse kunstværker, alle sammen fra forskellige landsdele i Europa. Et værk, som huskes lysende klart, er kunstværket "Confluences" skabt af den franske kunstner Olivier Strebelle. For med sine snoede metalstrukturer afspejler skulpturen de komplekse forbindelser mellem EU's medlemslande. Dens design afspejler den måde medlemslandenes forskellige holdninger og værdier mødes og blandes i en fælles europæisk sammensmeltning.

Fra politik til pomfritter

Efter en grundig rundvisning var det tid til at udforske byen, hvor vi også fik solen tilbage. Og hvad er Bruxelles uden pomfritter?



Vi drog alle afsted mod "Maison Antoine", hvor vi fandt de sprødeste, gyldne pomfritter – selvfølgelig serveret med ketchup – og vi blev hurtigt enige om, at ingen gør det bedre end belgierne.

Efter en lang dag med både politisk indsigt og kunstnerisk refleksion, vendte vi tilbage til hotellet med trætte ben og et væld af indtryk.

Anden dag: mælk, politik og danske forbindelser

Dag 2 bragte os tilbage til vores danske rødder, da vi skulle besøge Dansk Mejeriforening i Bruxelles. Her fik vi indblik i, hvordan de arbejder med at fremme bæredygtige landbrugsmetoder og sikrer danske interesser i EU. Det var en stor kontrast til gårsdagens program, hvor man fik en vigtig påmindelse om, at EU handler om meget mere end paragraffer og debatter. Politikken er tæt knyttet til vores hverdag.

Efter frokost besøgte vi Region Syddanmarks EU-kontor, hvor vi fik indsigt i regionale initiativer, og hvordan danske regioner arbejder med at påvirke EU-politikken. De to besøg gav en indsigt i, hvordan politik og hverdag hænger sammen.

Samtidig blev det klart, at selvom EU nogle gange føles som et abstrakt system, har det en konkret betydning for vores liv lige fra skolemælk til klimaaftaler. Som afslutning på dagen stod det på fællesspisning, hvor vi delte dagens oplevelser.

Tredje dag: politikere for en dag og europæisk historie

Lørdagen stod på rollespil på Parlamentarium. Her prøvede vi kræfter med at være EU-politikere for en dag. Gennem diskussioner og forhandlinger oplevede vi, hvor udfordrende og nødvendigt det er at finde kompromiser i et fællesskab med mange forskellige interesser.



Efter frokost besøgte vi Det Europæiske Hus, et interaktivt museum, der fortæller Europas historie fra krig til samarbejde. Det var en tankevækkende afslutning på det officielle program.

Resten af dagen var til fri afbenyttelse. Nogle tog på chokoladeværksteder, mens andre udforskede tøjbutikker.

Så hvad tog vi med hjem?

Udover trætte ben og bagagen fyldt med chokolade, har vi også lært, at det europæiske projekt handler om mere end regler og paragraffer. Det handler om at finde fælles løsninger, selv når alle taler deres eget sprog – bogstaveligt talt. Kompromis er ikke bare noget der sker i et klasseværelse, det er en kunst, som binder Europa sammen.

GAKKEDE JULETRADITIONER

Af Noah Bovin, 3.v

Okay, det er snart jul og du skal, død og pine, huske alle dine juletraditioner, så du og din familie får en fantastisk jul og juleaften, for hvis ikke hver og en tradition er opfyldt, så bliver det ikke helt jul. Så her er en fra 1. december til jul, plus det løse, guide til dig, der er lidt ved siden af dig selv. Så læs med her og kryds af undervejs.

Først og fremmest skal du huske julekalendere. Både til dig selv, familie og venner, og så skal du også huske dem i TV. For ikke nok med du skal ha' den store M&M's julekalender til dig selv, så forventer din kæreste jo lidt, at I får den der fra Sin...ful sammen. Så er der din bror, hvis du har sådan en, han spørger, om I ikke skal give en julekalender til hinanden, så du køber den sejeste julekalender til ham, og så kvitterer han med den billige til 15 kr. I modsætning til din søster som du deler en med, hvor hun selvfølgelig får lov til at åbne lågerne.

Du kan godt vænne dig af med tanken, om at tage til træning eller fritidsaktiviteter om aftenen. I hele december er du nemlig dagligt tvangsindlagt til det længste maraton, dit fjernsyn har oplevet. Du og din familie lægger selvfølgelig ud med de fem julekalendere til de mindste, hvor fire af dem er genudsendelser, fordi "de er jo Så gode". Så går de små søskende i seng, og nu er det tid til Natholdets øl-julekalender, en form for glæde sniger sig ind, men den er jo ikke rigtig sjovt før afsnit 15. Så er du snart ved at være tæt på at give op for i aften, for I skal jo se aftenens kliché julefilm, fordi "man kommer jo i Så god stemning" og "det er jo ikke jul, hvis man ikke har set dem alle".

Glædeligt nytår! Ha! Der håbede du lige, at vi var færdige med jul, men næ nej. Vi lægger benhårdt ud med søndag den 1. december, som også er første søndag i advent, hvilket betyder, at det er kirkens nytår. Så få øvet dig på salmen "Vær velkommen Herrens År" og få tændt det første lys.

Du klarer den til den 5. december, og aftenen er reserveret til at skide i bukserne, fordi det jo er KRAMPUSNACHT!!! I aften kommer Sankt Nikolaus' onde kopi, Krampus, nemlig rundt og straffer uartige børn. Så det er lidt ligesom en ekstra halloween, hvor folk klæder sig ud som et ondt væsen og skræmmer hinanden - nok mest i Tyskland og Østrig, men hvorfor ikke også her?

12. december: Som bekendt er det jo Luciadag i morgen, så i dag skal du bage Lucia-boller. Her kommer en lille indkøbsliste:

- Sødmælk
- Gær
- Smør
- Safran
- Æg
- Sukker
- Hvedemel



Så blev det Luciadag og hvilken dejlig dag.

Skynd dig i din mors eller søsters hvideste kjole, tag en juledekoration på hovedet og tag så i skole. Og ja, det kan være, at dine kammerater kigger lidt underligt, eller at du syns', at din nye tagrendefade er lidt tæt på åben ild, men det er jo en tradition. Vær du bare glad for, at det ikke var dig, der blev skudt med en pebernød og begravet i risengrød.

Nu begynder en 9 dage lang fejring med rødder i Mexico; nemlig Las Posadas.

Det betyder, at du hver dag fra den 16. december og 9 dage frem kan varme op til studentertiden, fordi der er optog med sang og stemning, der slutter af med en kæmpe fest. Det er for at genskabe Josef og Marias søgen efter husly. Også kaldet 9 dages druk og sang op til jul.

Undervejs i festdagene husker du at købe og pynte juletræet, som er en tradition fra Tyskland.

Men i Ukraine pynter mange med spindelvæv. Det kommer sig af en historie om en fattig familie, der julemorgen bliver overrasket af edderkoppernes glimtende pynt, der kastede glans over julen.

Så blev det den 24. december, og det bliver uden tvivl en lang dag - ikke på grund af ventetiden, men på grund af de mange ting, vi skal nå. Vi starter dagen med æbleskiver og medisterpølse til morgenmad som vores venner i byen Solvang. Så på med rulleskøjterne som i Venezuela og afsted til den tidlige julegudstjeneste, hvor "Det skete i de dage i november en gang..." og så videre til frokost; den japanske julehofret nemlig KFC. Efter dén omgang opdager du, at du har glemt at købe tøj til din familie i julegave, og fordi du gerne vil undgå at Jólakötturinn, Julekatten fra Island, kommer og æder din familie, så skynder du dig i Magasin og ender med at spise endnu en æbleskive. Så tilbage på rulleskøjter og ha' en dejlig juleaften!





VALGFAG

Af Laura Kej Hansen, 3.x

I de fleste linjer har du et valgfag i 2.g og to valgfag i 3.g, dog lidt afhængig af dit valgte sprogfag. Er du i tvivl om, hvad du skal vælge af valgfag? Så kan du herunder få et overblik over de forskellige valgfag. Hør nedenunder fra nogle der har haft valgfagene, hvad de synes om det, og hvad du kan regne med at lære om.

MEDIEFAG C



Jeg havde mediefag som valgfag i 2.g, og jeg havde egentlig mest valgt det, fordi jeg elsker at være kreativ og lave små film, og så kan jeg også godt lide dansk. Lige netop derfor tror jeg også, jeg synes, at mediefag var det fedeste valgfag. Det er et fag, hvor den ene del minder rigtig meget om dansk, fordi det hovedsageligt går ud på at analysere film, og så er den anden del at lave film. Vi havde meget forskellige niveauer, så der er plads til alle - erfaring eller ej! Dog vil jeg mene, at hvis du virkelig ikke kan lide dansk, så bliver den del ret tung. Året var bygget op af nogle forskellige forløb som fx et Autourforløb om Christopher Nolan (et forløb kun med ting han havde lavet), som var mit holds selvvalgte forløb. Derudover dokumentar, Film Noir og så selvfølgelig to forløb med produktion af kortfilm. Det sidste filmprojekt leder også op til en eventuel eksamen. Vi trak ikke mediefag, men vi havde lavet en kortfilm i grupper, og hvis vi havde skullet op til en eksamen, så var det den, man skulle op og forsvare sammen, og dernæst ville der være en individuel del, som minder meget om en danskeksamen, bare med analysering af et ukendt filmklip.

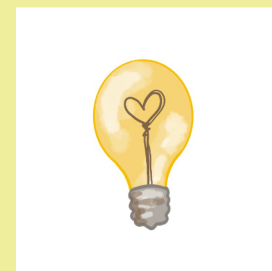
FILOSOFI C



Jeg valgte filosofi som valgfag, fordi det lød spændende, og det er et fag, som er anderledes, da jeg ikke havde haft det før. Filosofitimerne var ret hyggelige, selvom nogle af timerne var lidt lange, når det kun var tekster, vi læste. Udover det var det nogle gode timer, det var sjovt at blive blandet 2.g'ere og 3.g'ere, hvor man kunne snakke med nogle andre end dem fra ens klasse. Emnerne, som jeg havde til filosofi, var gode og spændende. Vi startede med at have en introduktion til filosofi. Herefter havde vi om politisk filosofi, som var inddelt i tre delforløb: styreformer, fordeling af goder og retfærdig krig. Efter politisk filosofi havde vi erkendelsesteori: hvad er "bevidsthed"? Hvor vi kiggede på, hvad det vil sige at være menneske og at have menneskelig bevidsthed samt kunstig intelligens. Det fjerde emne var etik: hvordan prioriterer vi i sundhedsvæsenet? Hvor vi selv lavede en undervisning på 60 min. Til sidst havde vi et selvvalgt emne, som var ondskab og underspørgsmålet "kan ondskab mindske, hvis mennesker bliver bedre til at tænke sig om?".

Selve eksamen til filosofi C varer 24 min, hvor der er præsentation af emnet fra eksamensspørgsmålet, samtale om emnet med lærer og censor, vurdering og karaktergivning.

INNOVATION C

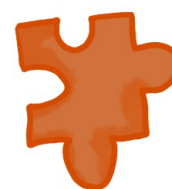


Jeg valgte innovation, da det lød anderledes fra de andre fag, vi havde, og tænkte det ville være et godt afbræk.

Jeg synes, innovation var et meget godt fag. Vi lavede meget forskelligt og lærte om forskellige ting, som vi ikke har noget, der minder om i andre fag. Derudover var det meget fedt, at vi arbejdede i de samme grupper gennem hele året til at arbejde om et produkt. Jeg ville klart anbefale det, da man laver noget andet, end man normalt gør til hverdag.

I innovation havde vi om emner som samarbejde og idégenerering. Ud fra det havde vi til opgave at danne grupper og i de grupper finde på et produkt, vi skulle udvikle på. Resten af skoleåret gik derefter på at udvikle videre på dette produkt, her skulle vi kigge på markedsføringsstrategier i forhold til den kundegruppe, vi gik efter, arbejde med hvordan vi skabte værdi og overskud i produktet og hvilke markedsføringsstrategier, som vi skulle bruge.

PSYKOLOGI C



Lige siden jeg gik i folkeskole, har psykologifaget interesseret mig. At finde ud af, hvad der gør, at mennesker agerer, som de gør, er virkelig interessant.

Da jeg gik på efterskole, blev psykologi udbudt som et valgfag, men på det tidspunkt ville jeg hellere vælge nogle aktive valgfag, så jeg ikke behøvede at sidde ned hele dagen. Jeg havde dog en masse veninder, som havde psykologi som valgfag, og de talte virkelig godt om det, så da vi skulle vælge valgfag anden gang, var det et af de eneste fag, jeg rigtig gerne ville have. Det blev dog ikke udbudt anden gang, så jeg nåede ikke at få det. Da jeg så startede i gymnasiet og fandt ud af, at de udbød det dér, vidste jeg, at jeg gerne ville have faget, hvilket jeg fik.

Indtil videre er jeg også blevet meget positivt overrasket over, hvor meget faget lever op til mine forventninger. Jeg synes virkelig, det er nogle interessante emner, vi arbejder med, og vi lærer helt vildt meget om, hvorfor mennesker agerer, som de gør. Det første emne, vi havde, var socialpsykologi, hvor vi lærte, hvordan mennesker agerer i gruppesammenhænge. Det var virkelig interessant at finde ud af, hvor mange faktorer der egentlig påvirker os til at agere, som vi gør. Inden for emnet socialpsykologi havde vi også en kort introduktion til klimapsykologi, hvor vi lærte om, hvorfor vi har så svært ved at forholde os til klimakrisen. Dette lærte vi både om på skolen, men vi havde også en hel dag på SDU, hvor vi fik foredrag om emnet.

Lige nu har vi om emnet omsorgssvigt, hvor vi indtil videre kun har arbejdet med en case, men allerede nu virker emnet meget interessant.

Psykologieksamenen er en mundtlig eksamen, hvor du har 48 minutters forberedelse til en 24 minutters eksamination. Når du skal op, starter du med at få en case, som du skal bruge din forberedelsestid på at analysere. Derefter skal du ind til selve eksaminationen, hvor du skal fremlægge din analyse og diskutere casen.

RELIGION B



Når man vælger rel. B, så skal man være forberedt på, at man skal læse mange tekster. Det er alt fra tekster fra religiøse bøger til tekster, som religionsteoretikere har skrevet. Og selvom man godt kan tro det, så har rel. B ikke noget at gøre med, at man skal tro. Derimod handler det om at forstå troen, og se det fra en synsvinkel udefra. Om rel. B så er noget for én afhænger dybt af, hvor glad man er for myter og religiøse tekster og at nørde deres betydninger. I mit tilfælde er det netop derfor, at jeg har valgt rel. B.

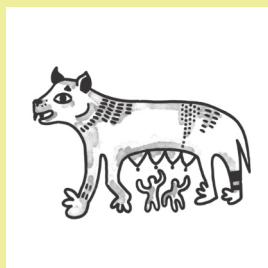
INFORMATIK C



Informatik C er et fag, der typisk foregår på et meget lille hold. Informatik handler om læren om data, it, programmering, proces, struktur og design. Man arbejder både praktisk og teoretisk. Den praktiske del kan blandt andet bestå i at designe hjemmesider, apps eller programmere.

Eksamen er delt i to, hvor eleven først starter med en præsentation af et it-system, man selv har lavet, hvorefter det går over i en mere teoretisk samtale.

LATIN C



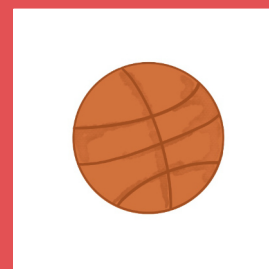
Står du og overvejer at vælge latin som valgfag? Så kan jeg virkelig anbefale det.

På min linje (spansk-engelsk-tysk) er det muligt at skifte kemi C ud med latin C i 2.g, og det var det, jeg valgte at gøre, da jeg var rigtig glad for at have latin i grundforløbet. Man kan selvfølgelig også vælge det som almindeligt valgfag. Latin kan ikke hæves til B, da det kun er et C-niveau fag. Niveauet stiger helt klart en smule fra latin i grundforløbet til latin på C, men det er ikke noget, man ikke kan klare.

Året begynder med at remse op, hvordan man laver syntaktisk analyse. Så går vi videre til de forløb, som vi kan trække til eksamen. Vi havde 4 forløb om bl.a. gladiatore og de første jokes nogensinde skrevet. Det består meget af tekstarbejde, hvor vi oversætter latinske tekster til dansk. Vi lærer også en masse om den romerske kultur og kulturhistorie. Lektier er der ikke så mange af, det er primært, hvis man ikke blev færdig i modulet, så er det lektie til næste gang.

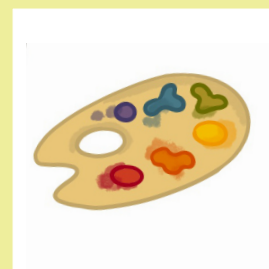
Op til eksamen sørger vi for, at alle i klassen har alle noter til alle tekster, vi har gennemgået, hvis nogle er kommet til at smide deres ting væk. Eksamen består af 4 dele. Man går ind og trækker en latinsk tekst, som man har arbejdet med i timen og en ukendt tekst på dansk. Man starter med at læse teksten op på latin, så læser man sin oversættelse op på dansk, og så beder din latinlærer dig om at lave syntaktisk analyse på én sætning. Inde i forberedelsen ved man ikke hvilken sætning, man vil blive bedt om at analysere, så man skal kunne lave syntaktisk analyse på hele den latinske tekst. Til sidst perspektiverer man den latinske tekst til den danske tekst og snakker om den tidsperiode, den latinske tekst er skrevet i.

IDRÆT B



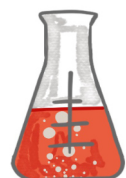
Vi har valgt idræt B fordi, det er meget dejligt at få noget bevægelse i skolen, og så får man lidt flere afbræk fra de boglige fag. Man får også lov til at være sammen med andre, der er interesserede i idræt, hvilket skaber et større fællesskab, fordi man lærer andre at kende på kryds og tværs af årgange og klasser. Idræt B skiller sig ud fra idræt C, fordi der kun er idrætsinteresserede på holdet, og man føler derfor, at man opnår mere i faget. Det er derfor også nemmere at kunne engagere sig uden at føle, man er en "stræber". I forhold til andre boglige fag føler man mere, at man bruger det teoretiske i det praktiske, fordi man mærker det, man har læst, på egen krop. Derfor kan man også vælge idræt B uden at kunne alt det praktiske, fordi man så har det teoretiske bagved. Man mærker også tydeligt, hvordan kroppen udvikler sig i takt med, at man lærer mere. I idræt B har man fire emner, og løfter kun to ting op fra C- til B-niveau. I år har vi blandt andet emnerne volleyball og hiphop. Eksamen i idræt B er todelt, den ene halvdel er praktisk i en gruppe, mens den anden halvdel er teoretisk og handler om en case, hvortil man skal lave en anbefaling.

BILLEDKUNST C & B



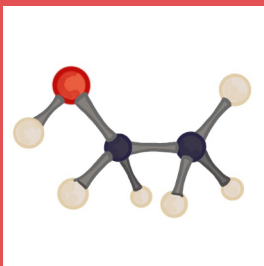
Jeg valgte billedkunst C og B, fordi jeg altid har været glad for at være kreativ. Derudover synes jeg, det er rart at have mulighed for at lave noget, der ikke er lige så bogligt som mange af de andre fag. Jeg har siden været meget glad for mit valg, fordi der er en rigtig hyggelig stemning til timerne, og man samtidig får prøvet at arbejde på mange forskellige kreative måder. Desuden er det dejligt, at man ikke har nogle afleveringer i billedkunst både på C- og B-niveau. Her har vi i stedet en portfolio på OneNote og i fysisk form, hvor vi tager noter til teori, laver analyser og skriver om vores praktiske projekter. Da jeg havde billedkunst på C-niveau, var vi blandt andet igennem de grundlæggende punkter i forhold til analyse, men derudover havde vi også projekter/emner omkring memento mori, installationskunst og 3D kunst. På B-niveau har man desuden emnet museologi, hvor man lærer om dét at udstille værker på museer. Vi har også haft et emne i AI-kunst og emnet "hurtigt og langsomt", hvor vi eksperimenterer med arbejdsformer i forskellige tempi. Dog varierer emnerne fra år til år udover det grundlæggende. Det sidste projekt på både C- og B-niveau er eksamensprojektet, hvor man får længere tid til at arbejde på et større projekt, der til sidst skal indgå i en eventuel eksamen. Eksamensformen er næsten den samme på C- og B-niveau, hvor man skal fortælle om sit eksamensprojekt samt trække et ukendt spørgsmål, der går på tværs af alle de emner, man har haft gennem året.

NATURFAG B



På mange studieretninger er der et krav om, at et af dine valgfag skal være et naturvidenskabeligt valgfag på B-niveau. Hvad end du vælger det helt frivilligt, eller du måske føler dig lidt tvunget til det, så kan du i nedenstående læse om de tre naturvidenskabelige valgfag:

KEMI B



Kemi er et fag, hvor du blandt andet får indblik i forskellige processer og dykker helt ned i molekylerne. Jeg har valgt kemi, fordi jeg synes det er et spændende fag, som blandt andet er med til at opbygge din viden inden for reaktioner på molekyleplan. Faget kemi underbygges også af matematik, dog ikke i lige så høj grad som du vil opleve i fysik.

Eventuelle emner i kemi B kan være: reaktionshastigheder, kemisk ligevægt, syre-basereaktioner, organisk kemi, uorganisk kemi, isomeri, kost.

Kemi er et fag, der ligger sig tæt op af blandt andet biologi og fysik, og derfor giver det en rigtig god forståelse af naturvidenskabelige fænomener og processer i sammenhæng med de andre fag.

Kemi er et fag, man kan bruge til rigtig mange former for fremstillinger. Det kan både være fremstillinger af lægemidler, fødevarer, parfumer og cremer.

Til en eksamen får man udleveret eksamensspørgsmål på forhånd, så man har mulighed for at forberede sig i læseferien. Når du så skal op til eksamen, trækker du et spørgsmål samt et ukendt bilag, efter din givne forberedelsestid kommer du ind til eksaminationen, hvor du skal fortælle om dit eksamensspørgsmål, det ukendte bilag og et forsøg du har lavet i løbet af året.

BIOLOGI B

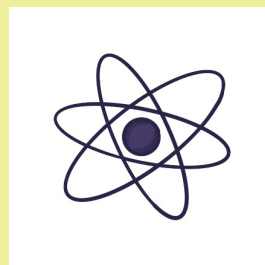


Jeg har valgt biologi B, fordi jeg synes, at det er spændende at lære om biologiske processer i kroppen og i naturen. Det er et spændende fag med både en teoretisk og en eksperimentel del. Afleveringerne vil typisk være rapporter over forsøg. Jeg har været meget glad for at have faget, da man lærer en del. Og de ting, man lærer om, er noget du kan se eller er omgivet af i din hverdag.

Biologi handler meget om naturen og forskellige processer i kroppen, og det er også noget, man kan få god gavn af, hvis man har tænkt sig at læse videre på en uddannelse indenfor natur, miljø, sundhed, forskningsstudier eller naturvidenskab generelt. Emner man eks. kan have på B-niveau er: mikrobiologi, nervesystemet, hormoner, genteknologi, immunsystemet og evolution.

I forhold til eksamen fik vi på forhånd givet et antal eksamensspørgsmål, som vi kunne forberede os på i læseferien, og til selve eksamen gik vi så ind og trak et spørgsmål og et ukendt bilag. Vi havde en times forberedelse, hvorefter vi skulle ind til eksamen 30 min med votering. Eksamen handler meget om at forklare figurer, og de ukendte bilag vil typisk være figurer, som du skal forklare ud fra.

FYSIK B



Fysik er et spændende fag, hvor du lærer om alt lige fra de mindste dele i et atom til de største dele i universet. Fysik er et fag der bruger matematik som grundlag til forskellige beregninger af sammenhæng mellem data i forsøg, teoretiske forudsigelser og fysiske love.

Fysik er et spændende fag, hvis man er interesseret i at få et indblik i, hvordan forskellige love, kræfter og regler er gældende i vores verden, og derudover er fysik B også et fag, der er adgangsgivende til mange videregående uddannelser.

Emner man kan beskæftige sig med på B-niveau er: tryk, kernefysik, elektricitet, mekanik, stjerner og mekanisk energi.

Eksamen består i en gruppedel, hvor man er inde flere grupper ad gangen og udføre eksperimenter. Til den eksperimentelle del trækker man et område lige før, man går i gang, som man har arbejdet med i løbet af året, og det er det område, man laver eksperimenter omkring. Derefter er der en individuel del, hvor man har fået givet nogle eksamensspørgsmål før læseferien, som man kunne forberede sig på, og der trækkes et af disse spørgsmål og et ukendt bilag. Efter lidt forberedelsestid skal man ind til selve eksaminationen.

FRA A TIL B

Af Laura Kej Hansen, 3.x

Til alle dem der benytter bussen eller bilen i skole til dagligt og kommer fra "Odense-siden", skal man lige være opmærksom på, at der igangsættes et vejarbejde i rundkørslen ved Circle K, og det kommer til at have enkelte komplikationer på ruten, blandt andet vejarbejde.

Afsted om morgenen med bus? Så skal du bare lige høre. For der kommer en forhindring på busruten grundet vejarbejde i rundkørslen ved Circle K.

Bare tag det roligt, der kommer en løsning :)

Cyklen må i brug til foråret, hvis du vil undgå trafikens kaos.

Det duer bare ikke, hvis du har langt.

Er der ikke en anden løsning. Jo, nu skal du bare høre:

Find dit rejsekort frem og stig på bussen, for den kører stadigvæk.

Giv bussen lidt tid og så skal den nok nå frem, også selvom der er vejarbejde.

Hele ruten er ikke omlagt, og sandsynligvis får bussen lov at køre nøjagtig den rute, du kender.

I modsætning til vejarbejdet op gennem byen, hvor busruterne blev omlagt.

Ja, der kommer ingen midlertidige stop.

Kan du leve med, at busserne kan risikere at blive lidt forsinket på grund af vejarbejdet, kan du roligt tage bussen.

Lige efter vinteren begynder de arbejdet på lyskrydset, der skal erstatte rundkørslen.

Men også busstoppestederne bliver lavet om til større buslommer for at effektivisere trafikken.

Nu må vi se, hvor effektive de nye buslommer bliver.

Og også hvor gode trapperne bliver.

På Rejseplanen vil du løbende kunne tjekke din busrute, og se om den er forsinket.

Qvikt bliver trappen fixet, og så skal busskurrene også have en omgang.

Renoveret bliver både busskurre, rundkørsel og trapper.

Så bliver det hele klar til sommer.

Tålmodig må vi være, hvis der sker forsinkelser.

Uden tålmodigheden kommer vi ikke så langt.

Vinklen mellem Fåborgvej og Odensevej er for lille, og det mindsker trafiksikkerheden. Derfor skal rundkørslen laves om.

Xtra godt bliver det også, når de er færdige med de to trapper, der også er en del af projektet. De vil nemlig renovere trapperne Glamsdalen hen over vinteren.

Yderst vigtigt er det også at nævne, at projektet har til formål at skabe mere trafiksikkerhed og øge effektiviseringen af trafikken.

Zoomet ud i et større perspektiv på situationen bliver det nok ikke så slemt.

Ærgeligt er det, hvis busserne bliver forsinket, men ellers er der ikke de store komplikationer for os elever.

Øjeblikligt bliver den store ombygning startet, og busskurene er allerede i gang med en renovering.

Åbningen af det nye lyskryds for busser og biler sker engang i foråret/sommeren 2025.



Nye busruter i Glamsbjerg

Der er lavet nye busruter i Glamsbjerg efter sommeren 2024, det betyder for nogle en længere gåafstand til bussen eller længere ventetid, efter man har fri. En af de store ændringer i de nye busplaner er, at enkelte ruter er udgået og erstattet af andre ruter, der kører en mere direkte vej mellem større byer. Disse ruter er til gavn for befolkningen nær landevejen og i større byer, da de kører oftere. Men der opstår problemer i de byer, som bussen ikke længere kører igennem, såsom Glamsbjerg, hvor der er fjernet en hel rute fra busplanen. Et andet problem opstår, når bustider bliver lavet om. Jeg har hørt om flere forskellige ruter, hvor folk må vente 3 kvarter, før de kan komme hjem med en bus. Nedenunder kan du læse, hvilke konsekvenser de nye busplaner har haft for to elever:

Johanne:

Min normale rute har ændret sig. I stedet for at sidde i bussen i 10 minutter, er det kun 5 minutter. Jeg klager overhovedet ikke. Men selve tiderne har ændret sig - og ikke til det bedre. Jeg skal vente 10 minutter mere end sidste år, og sidste år skulle jeg vente 45-50 minutter på en bus efter skole. Det klager jeg over!! Om morgen er der kommet 1 bus mere, men den gør ikke den store forskel, da der går 5-6

busser inden for 10 minutter på det tidspunkt alligevel. Det er træls, at Fynbus ikke har kigget på, hvornår folk fra gymnasiet og alle andre skoler i Glamsbjerg har fri. Glamsbjerg er en uddannelsesby, og der er mange skoler i Glamsbjerg. Nu går busserne knap nok igennem Glamsbjerg. Det, synes jeg, er virkelig dårligt af Fynbus. Gymnasiet er heldige, at de ligger tæt på Glamsdalens busstoppested. Hvad med HF som ligger i den anden ende af byen? De har cirka 3 km derved.

Mille:

Jeg bor i Glamsbjerg, så for mig har ændringen ikke været busruten i skole. Det eneste jeg har lidt under er, at de fleste ruter er blevet til 100A, og at de ikke længere kører gennem Glamsbjerg. Det betyder for mig, at hvis jeg skal nogen steder hen med bussen, skal jeg gå 3 km til et busstoppested, da jeg bor i den anden ende af Glamsbjerg ift. Glamsdalen. Det er selvfølgelig ikke et stort problem overhovedet i forhold til, hvad jeg hører andre har oplevet efter ændringen. Det er i hvert fald bare ikke blevet nemmere for mig, og jeg har måske bare lidt svært ved at se hvordan det overhovedet er blevet nemmere for nogen, udover dem, der bor mellem Bellinge og Glamsbjerg. Der var jeg måske bare ikke klar over, hvis der var et problem før ændringen.

HJÆLP! HVAD SKAL JEG EFTER GYM?

Af Mille Stubkjær, 3.x

Alle os og alle jer, der går på dette gymnasium, kommer inden for den nærmeste fremtid til at stå overfor spørgsmålet: hvad så nu? Nogle har måske allerede en slavisk plan, de bare skal følge, nogle har en lille idé, mens andre er helt på bar bund - sådan kan jeg i hvert fald godt selv have det en gang i mellem. Derfor har jeg spurgt fire tidligere VG'ere ind til, hvad de gjorde, efter de var stoppet på gymnasiet, og om de har nogle gode råd til kommende studenter.

Mød Alexander

Alexander blev student fra VG i sommers, 2024, og har kun lige startet hans første sabbatår, hvor han arbejder på chokoladefabrikken, Summerbird, i Assens for at tjene penge.



Mød Sofie

Sofie blev student fra VG i 2017 og er lidt længere på rejsen. Hun arbejder med mennesker, som hun i sine sabbatår fandt ud af, hun elskede, og så er hun faktisk sidste år blevet gift med ham, som hun fandt tilbage i 1.g på VG.



Mød Signe

Signe blev student fra VG i 2023. Hun studerer på nuværende tidspunkt Engelsk på Århus Universitet på første år og er i fuld gang med livet efter gymnasiet.



Mød Louise

Louise blev student fra VG i 2003 og arbejder nu på OUH som radiograf. Hendes år efter gymnasiet startede som mange andres ud med arbejde og rejse, men ret tidligt ventede hun så en lille ny, og familielivet måtte kobles med studielivet.



Hvad lavede du de første år efter gymnasiet, og hvor længe havde du planlagt det, hvis det var planlagt på forhånd?

Sofie: "Efter gymnasiet var der mange, der tog ud for at se verden og rejse en masse. Det var dog ikke noget, jeg følte et stort behov for. I stedet arbejdede jeg en del – først i Fitness World, derefter i en vuggestue og til sidst på et bosted for udviklingshæmmede. Arbejdet på bostedet har været særligt meningsfuldt for mig, og det har lært mig ekstremt meget både om andre mennesker og mig selv. Faktisk har jeg nu arbejdet der i 6 år og elsker det stadig! Ærligt talt havde jeg ikke lagt en fast plan for mine sabbatår. Det hele udviklede sig naturligt undervejs, og jeg tog tingene, som de kom."

Signe: "I det første år efter jeg var gået ud, valgte jeg at holde sabbatår, hvor jeg arbejdede for at tjene nogle penge. I mit andet år efter jeg var gået ud, startede jeg på min bachelor i Engelsk på Århus Universitet. Det var i 3g, jeg blev sikker i, at jeg gerne ville have et sabbatår og gerne flere."

Louise: "Jeg startede med at ville holde 1,5 års pause og starte på et studie derefter. Jeg meldte mig ind i et vikarbureau, hvor jeg hurtigt blev sendt ud at arbejde på et tøjlager i Odense. Efter nogle uger der, spurgte de, om jeg ville have fast arbejde hos dem, og det sagde jeg ja til. Jeg var der i omkring 7 måneder, inden jeg skulle ud at rejse med min veninde Mette. Vi tog til Sydney og rejste rundt i Australien, Singapore og Thailand i 2,5 måneder. Da vi kom tilbage, fik jeg jobbet på lageret igen og søgte ind både på medicin og som radiograf. Jeg kom på venteliste på medicin og efter at have besøgt skolen og overvejet lidt, besluttede jeg mig for at starte som radiograf. Det kunne også bruges som springbræt til at komme ind på medicin. Jeg skulle starte til februar, så skete der bare det, at jeg blev gravid. Og så måtte planerne laves om. Jeg udskød uddannelsen et år, og da jeg så pludselig var blevet mor, og prioriteterne ændrede sig, besluttede jeg at holde ved at blive radiograf. Jeg startede på uddannelsen 2,5 år efter jeg blev student, og arbejder i dag, 19 år senere"

stadig som det. Og intet var rigtig planlagt på forhånd. Hverken jobbet, tiden, uddannelsen, eller graviditeten."

Alexander: "Eftersom jeg ikke har haft sabbatår mere end det halve år der er gået, har jeg brugt al tiden på Summerbird-fabrikken i Assens som sæsonarbejder. Det var planlagt en 2-3 måneder før jeg startede på Summerbird, eftersom det gik op for mig at jeg havde behov for skejs i kassen. Ellers har det aldrig været en del af planen."

Er du der nu, hvor du i gymnasiet troede, at du ville være på nuværende tidspunkt?

Alexander: "Ikke helt. Jeg vidste, at jeg ville bruge min tid på at få penge i lommerne, men jeg havde ingen anelse om, at det ville blive på en chokoladefabrik."

Louise: "På en måde ja, men også nej. Jeg vidste godt, at jeg ville prioritere familielivet, og det synes jeg, at jeg har gjort - men det er virkelig svært at forestille sig, hvordan voksenlivet er."

Signe: "Nej, overhovedet ikke. Jeg troede, at jeg på nuværende tidspunkt ville være i gang med mit andet sabbatår, hvor jeg enten var ude og rejse eller på højskole."

Sofie: "Både ja og nej. På det personlige plan er jeg præcis der, hvor jeg drømte om at være. I 1.g mødte jeg min store kærlighed, og 10 år senere er vi stadig sammen – vi blev endda gift sidste år. Når det kommer til uddannelse og karriere, er jeg ikke helt der, hvor jeg troede, jeg ville være. Dengang havde jeg en idé om, at livet først "begynder" for alvor, når man er færdiguddannet og har et "rigtigt" voksenjob. Men jeg har lært, at livet allerede er i gang. Det handler om at nyde processen, for man skal nok nå det hele – uddannelse, karriere og alt det andet."

Ville du gøre noget om, hvis du kunne?

Signe: "Jeg ville ønske, at jeg havde fået flere oplevelser som at rejse i mit sabbatår, men ellers ville jeg ikke ændre noget."

Sofie: "Hvis jeg kunne gøre noget om, ville jeg have forsøgt at nyde gymnasietiden mere i stedet for kun at fokusere på målet – nemlig at få huen på. Det er vigtigt at værdsætte rejsen og ikke kun destinationen."

Louise: "Jeg ville måske have rådet mig selv til at reflektere lidt mere over, hvilken uddannelse jeg skulle tage. Overvej både løn, arbejdstid, videreuddannelsesmuligheder osv. lidt mere, for jeg har ofte tænkt, at jeg måske skulle have lavet noget andet. Jeg synes faktisk, det var fedt at være under uddannelse, imens jeg havde baby. Det var korte dage og nemt at passe studiet ind med familielivet. Selvom det var tidligt at få børn."

Savner/savnede du gymnasietiden?

Sofie: "Helt vildt! Da jeg gik i gymnasiet, fokuserede jeg mest på at komme igennem og få huen på. Men bagefter savnede jeg det sociale liv, fællesskabet og den daglige struktur, gymnasiet gav. Den dag i dag kan jeg også savne at lære så mange forskellige ting på én gang – selv de fag, hvor jeg tænkte: "hvad filen skal jeg bruge det til i fremtiden?" Til gengæld har jeg ikke savnet differentialregning én eneste gang ;)"

Alexander: "Der er aspekter af gymnasietiden, jeg helt sikkert savner, men også ting jeg er glad for, at jeg ikke længere skal igennem."

Signe: "Ja, meget. Lige nu går jeg på universitet, hvilket er virkelig fedt, men jeg savner stadig min gym-klasse og fællesskabet på VG."

Louise: "Nej, egentlig ikke ret meget. Havde fast kæreste som ikke var på gymnasiet, og det gjorde nok, at jeg ikke var så investeret i alt det, der foregik dernede. Studielivet var fedt, men alt det som kom efter, blev bare meget vigtigere <3"

Ville du anbefale at tage sabbatår? - hvis ja, hvor mange?

Louise: "Helt klart ja! Et eller flere, alt efter hvor hurtigt man finder ud af, hvad man så vil."

Alexander: "På mange punkter nej, eftersom samfundet i en større enhed ikke altid får ret meget ud af det. Når det så er sagt, har mit syn ændret sig meget på sabbatårene efter, at jeg selv blev færdig med gymnasiet, og nu er jeg egentligt blevet ret glad for det, hvis man bruger det/dem rigtigt! Det er en god måde at få noget arbejds erfaring, hvilket er supergodt, og noget jeg virkeligt vil anbefale."

Signe: Jeg vil helt klart anbefale at tage mindst et sabbatår da det er rart at komme væk fra skole i noget tid og slappe af.

Sofie: "Ja, helt klart! Men der er ikke noget universelt svar på, hvor mange sabbatår der er det "rigtige." Jeg tog selv tre år, og følte mig presset til at starte på noget derefter, da jeg syntes tre år var meget – men hvis jeg havde fulgt min mavefornemmelse, ville jeg måske have taget et ekstra år. Omvendt, hvis du allerede føler dig klar efter ét år, så er det også helt fint. Det vigtigste er, at du lytter til dig selv, og ikke lader dig presse af, hvad andre gør eller siger."

Har du nogle gode råd til dem, som bliver studenter til sommer?

Sofie: "Nyd friheden og lad være med at stresse over, hvad andre gør. Nogle rejser, andre arbejder og nogle starter måske direkte på en uddannelse. Alt det er okay. Det vigtigste er at finde ud af, hvad du har lyst til. Husk, der er ingen grund til at skynde sig. Vi skal alligevel arbejde, til vi er 75, så du skal nok nå både uddannelse, karriere og det "kedelige" 8-16-job, hvis det er det, du ønsker ;) Tag dig tid til at finde din egen vej og hav tillid til, at det hele nok skal falde på plads."

Louise: "Nyd det - det er en tid, som aldrig kommer tilbage. Lyt til jer selv, og tro på at I selv nok skal finde jeres egen vej."

Alexander: "Tænk lidt fremad. Det kan godt være, det virker som om, der er en evighed til, I er på den anden side, men lige pludselig står I der uden et job, eller hvad I nu vil, og så er man lidt på skideren. Derudover er det vigtigt at huske på, at I ikke er bedre eller værre mennesker, om I får -3 eller 12. Karakterer betyder lige omtrent nul og niks, så fokusér på at nyde tiden i stedet for at bure jer selv inde med fire stabler bøger. I kommer sgu gennem allesammen alligevel! Hvis jeg kan tro på jer uden at vide, hvem I er, så kan I fandme også tro på jer selv! YOU GOT THIS!!!"

Signe: "NYD DET! Studentertiden er noget, som jeg vil huske som en af de bedste tider i mit liv og livet efter har en masse gode ting at byde på, om det så er rejser, højskole, uni eller noget helt andet."

Hvad så nu?

Så frygt ikke - om du kender svaret til spørgsmålet "hvad så nu?" eller ej, så skal det hele nok gå. Der findes mange svar på, hvad man kan lave efter studentertiden og allervigtigst; der er ingen forkerte svar. Det handler om at mærke efter, hvad DU har brug for, og hvad DU har lyst til. Så længe man bare prøver, og man holder sig i gang, så skal vejen nok bane sig for os alle sammen. Nu er det altså bare om at nyde gymnasietiden, mens vi har den, lige pludselig står vi der med huen på, og så bliver spørgsmålet om, hvad der så skal ske nu, en realitet.



FÅ STYR PÅ NOTERNE

Af Thomas Møller Nielsen, 2.x

Har du nogensinde oplevet at forlade et klasseværelse med hovedet fyldt af information, men uden helt at kunne huske detaljerne? For mange kan det være en udfordring at fastholde informationer fra timerne og bevare overblikket gennem skoleåret. At tage gode noter kan være en løsning på dette problem. Der er mange fordele ved at tage noter, men det er ikke nødvendigvis den rette metode for alle, og der er mange måder at gøre det på. Maksimér udbyttet af dine moduler ved at finde den noteteknik, der passer bedst til dig.

Noter kan have mange funktioner, de kan hjælpe os med at huske vigtige pointer, skabe overblik og være til gavn når vi skal repetere emner til eksempelvis eksamen. Før du sætter dig ind i, hvad der er den mest effektive måde at skrive noter på for dig, er det vigtigt at tænke over hvilket formål, du tager dine noter til. Skal de hjælpe dig med at huske, forstå eller strukturere. Dette påvirker dristigt måden, man skal tage noter på. Hvis noterne har det formål, at de skal være en form for opslagsleksikon, er det nødvendigt, at noterne er grundige og strukturerede, så man selv kan finde rundt i dem. Hvis man prøver at få et dybere indblik i emnet, så kan noter også hjælpe, da selve processen ved tage noter kan hjælpe med at få en anden tilgang til emnet. Andre ting der er gode at overveje er, hvor meget tid og indsats du er villig til at lægge i dine noter. For nogle kunne det være mere effektivt at nøjes med at få nøglepunkterne ned i noterne frem for dybdegående noter. Noget andet er, at man kun har en vis opmærksomhed at uddelegere. Noteskrivning kan være en hindring for at følge med i undervisningen.

Her handler det om at finde en balance mellem tid og opmærksomhed, i forhold til hvor grundige dine noter skal være.

Gode tips til noteskrivning

- Definér formålet og tilpas noterne derefter
- Hold det kort og overskueligt
- Stil spørgsmål til stoffet i dine noter
- Brug visuelle hjælpemidler
- Balancer grundighed med opmærksomhed i timen

Når du har afklaret, hvad du ønsker at opnå med dine noter, er det tid til at vælge den rette teknik. Der findes mange metoder, og det handler om at finde den, der bedst understøtter dit læringsmål. Hver teknik har sine styrker, og det er en god idé at afprøve flere, indtil du finder den, der fungerer bedst for dig. Er du en, der ikke gider at bruge meget tid på dine noter, kan det være effektivt at bruge Outline-metoden. Outline-metoden er en af de mest klassiske teknikker og er særligt god, hvis du har brug for et hurtigt og overskueligt overblik. Denne metode organiserer dine noter i punktopstillinger, hvor du først skriver de vigtigste overskrifter og derefter tilføjer underpunkter med relevante detaljer. Hvis formålet med dine noter er at strukturere information på en logisk og hierarkisk måde, så kan Outline-metoden være det rette valg.

Outline-metoden

Hovedemne 1:

Underemne

- Indhold og eventuelle tanker

Hovedemne 2:

Underemne

- Indhold og eventuelle tanker

Hovedemne 3:

Underemne

- Indhold og eventuelle tanker

Osv.

Hvis du ønsker at have mere dybdegående noter, der kan hjælpe dig med at få en bedre forståelse af emnet, er Cornell-metoden måske noget for dig. Cornell-metoden er en af de mest strukturerede teknikker og egner sig godt til at skabe et opslagsleksikon, som du kan bruge til både repetition og opklaring af emner. Metoden går ud på at lave en tabel med tre sektioner. En smal kolonne til nøgleord og spørgsmål, en bredere sektion til noter under undervisningen og et område nederst på siden til en kort opsummering. Denne metode er effektiv, hvis du vil organisere dine noter, så de både er overskuelige og lette at gennemgå senere.

Cornell-metoden

Spørgsmål	Hovednoter/tanker
Opsummering	

Som Bill Gates sagde: "It doesn't matter how you record your notes, as long as you do." Det vigtigste er ikke, hvilken teknik du vælger, men at du finder en måde at fastholde vigtige pointer og skabe overblik, der fungerer for dig. Uanset om dine noter er detaljerede og grundige eller blot består af enkelte nøgleord, kan de gøre en forskel for din forståelse og din evne til at huske stoffet senere. Så prøv dig frem, find den metode, der passer til dig, for dine noter kan blive en pålidelig støtte gennem hele skoleåret.



23. JAN 19:30 * 24. JAN 19:30 * 25. JAN 14:00

KØB BILLET PÅ WWW.VESTFYNS-GYM.DK

